

29

EUSKAL DENDA

Euskal Herriko Artisautzaren Azoka
Feria del Sector Artesanal Vasco
Feria du Secteur Artisanal Basque

2025
Abenduak
Diciembre
5 - 8

Durangoko Azoka Plazan
Plaza del Mercado de Durango

ORDUTEGIA - HORARIO

11:00 - 14:30 / 16:30 - 20:30

Día 8

11:00 - 14:30 / 16:30 - 19:00

www.euskaldenda.info

@arbaso_artesania



facebook.com/arbaso



hamaika

anboto

Deia

GARA



Honen laguntzarekin
Con la ayuda de
Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

29 Euskal denda

Arbaso, Asociación para el Fomento de la Artesanía Tradicional de Euskal Herria, organizará, un año más y ya son 29, su tradicional Euskal Denda, este evento estelar promovido por esta asociación cuenta con la ayuda de la **Diputación Foral de Bizkaia desde el programa de ayudas para la dinamización del sector artesano del territorio y con el apoyo del Ayuntamiento de Durango**.

Con un ramo cada vez más diversificado, amplio, heterogéneo y ecléctico, para demostrar que el sector artesano tiene mucho que aportar.

La **Euskal Denda** se celebra **del 5 al 8 de diciembre**, y la alcaldesa de Durango **Mireia Elkoroiribe** será la encargada de cortar la cinta inaugural el día 5 a las 12 del mediodía en la plaza del mercado de la villa duranguesa que volverá a ser, un año más, el macro-escaparate del sector que permitirá a los visitantes disfrutar de cada uno de los 53 expositores que nos ofrece esta edición y de su producción artesanal, la Euskal Denda complementará las actividades de la ciudad cultural en la que se convierte la villa vizcaína, en estas fechas, y volverá a reunir a los amantes del producto artesano, único y original. Arbaso como siempre, hace una apuesta encendida por el producto local, hecho a mano y de calidad.

En todo ello influye que los artesanos del siglo XXI apuestan por la **innovación**, el **diseño**, la **perseverancia**, el **dominio de antiguas técnicas**, conjugándolo con la búsqueda de nuevos materiales de cara a mejorar la obra final. Gracias a estas apuestas personales y profesionales muchos se han convertido en auténticos pioneros.

La **Euskal Denda** volverá a ser, por tanto, un encuentro ineludible para comprobar que la artesanía es un sector vivo, prueba de ello es la renovación en el número de artesanos que acude por primera vez. Del total de 53 firmas artesanas que se reunirán en Durango, mas del 28% de los asistentes, es decir, un total de 15 firmas son novedad en la plaza duranguesa, algunas/os de ellas/os incluso de reciente creación en unos tiempos muy difíciles para el sector, dejando constancia tanto de la renovación generacional del sector, como de la necesidad del apoyo institucional a un gremio, que se encuentra en plena efervescencia y revolución.

Por supuesto que, en lo que a números se refiere, este espacio ya tradicional será escenario de profesionales venidos de todos los territorios vascos. En esta edición el sector vizcaíno será el más representado, computando mas del 56% del total con 30 asistentes.

Pero no faltarán los provenientes de Araba (5), Gipuzkoa(10) y Nafarroa(9).

En lo que a sectores se refiere este encuentro es un clásico entre los clásicos y es por ello que no faltará ningún segmento de los gremios habituales, es decir, joyería, bisutería, textil, encuadernación, cerámica, cuero, ilustración, juguetes, cosmética... entre otros. Sin obviar que nuestras artesanas y artesanos siempre están innovando, sus productos son contemporáneos, van paralelos al avance social, e incluso marcan tendencias.

OBJETIVOS

Arbaso destaca por su apuesta pionera. Esta asociación pone en valor antiguos oficios, colocándolos a la altura de los tiempos. Las/os artesanas/os, enmarcadas/os bajo su paraguas, desarrollan objetos siempre elaborados bajo un punto de vista de fabricación manual, diseñados con la máxima del respeto a los procesos artesanales; ahora bien, muchos innovan y buscan en el presente y el futuro sus fuentes de inspiración. Así las cosas, en la actualidad, ser artesana/o es sinónimo de contemporaneidad, algo que se evidenciará una vez más en esta edición.

El objetivo de la Euskal Denda es difundir y profundizar en el fomento y también la comercialización de la artesanía, con el sello de haber sido realizada en Euskal Herria. Por todo ello, esta es una ocasión sin igual para que el público conozca el trabajo en vivo de la artesana/o, cuestión más que necesaria para descubrir a estas/os profesionales. La artesanía vasca tiene calidad suficiente para traspasar fronteras y en esa dirección se está trabajando en los últimos tiempos.

En todo ello influye que las/os artesanas/os del siglo XXI apuestan por la innovación, el diseño, el dominio de antiguas técnicas, conjugándolo con la búsqueda de nuevos materiales de cara a mejorar la obra final. Gracias a estas apuestas personales y profesionales muchas y muchos se han convertido en auténticos vanguardistas.

La artesanía fomenta los valores culturales del país, sin olvidar su aporte al desarrollo económico global y su valor en el mantenimiento de oficios, que si no fuera por estas y estos profesionales no sobrevivirían en el tiempo.

HISTÓRICO DE LA EUSKAL DENDA

La Euskal Denda ha sufrido, como ningún otro sector, la crisis económica y social actual. En lo que respecta al número de visitantes a la feria este suele variar en función de los días de duración. En su última edición, con cuatro días de feria, se alcanzaron los 30.730 visitantes, una afluencia espectacular, ha sido un sueño hecho realidad. Cabe decir que este es un número objetivo, pues cada uno de los presentes es computado en la puerta de entrada, tal y como corresponde a un espacio con aforo limitado.

Para los organizadores del evento, la afluencia de público a una feria tan particular como es la Euskal Denda es un valor añadido, pues deja constancia clara que aquellas que se acercan hasta ella lo hacen con plena consciencia y con el deseo de querer disfrutar y aprender con las/os artesanas/os que en ella participan. El público de la Euskal Denda es, por tanto, un público fiel, *“que sabe a dónde va y a qué va cuando visita esta feria”*.

PARTICIPANTES Y ESPECIALIDADES

La 29. Euskal Denda contará con representantes de todos los territorios vascos. El espacio marca los ratios, los 1.600 metros cuadrados de la plaza del mercado, hace imposible el crecimiento de la Euskal Denda en cuanto al número de productores presentes

Un total de 53 artesanas/os provenientes de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa y Nafarroa, de los que 15 firmas son novedad, lo que supone mas de un 28% de artistas nuevos entre los presentes, lo que, como siempre, confiere un valor añadido a la feria.

Por territorios, una vez más Bizkaia se pone a la cabeza con el mayor número de representantes. Serán un total de 30. La presencia gipuzcoana será de 10 artesanas/os de ese territorio. De Araba llegarán 5 y al territorio foral de Nafarroa lo representarán 9.

La comarca del Duranguesado tendrá su propio hueco dentro de la Euskal Denda, con cinco profesionales. Todos ellos grandes clásicos de este encuentro. No faltará el joyero local **Eneko Unzalu**, que tiene en esta plaza una cita ineludible. La elorriarra **Gorakat** no se pierde tampoco este encuentro, y ya van siendo habituales también, pues repiten del año pasado, **Veletta** de Durango, **Politena** de Amorebieta y **Nudamé** de Berriz.

Por sectores, sigue predominando la presencia de artesanas/os vinculadas/os al sector textil, alcanzando la cifra record de 11. Entre ellos se podrá encontrar de todo; los que se dedican a los complementos, a la moda propiamente dicha o a la confección de todo tipo prendas de abrigo. En fechas tan cercanas a la Navidad no podían faltar segmentos habituales como la joyería, con 7 representantes, la bisutería y la cerámica cada uno con cuatro artesanas/os por gremio.

Otros ámbitos que se reunirán en este espacio serán los profesionales de gremios como el cuero, con 3 representantes, cosmética, fieltro, ilustración, juguetería, Madera y tejedores con 2 representantes por gremio y por ultimo con 1 representante por gremio tenemos al calzado, jabones, deporte vasco, ilustración, ganchillo, macramé y muñequería.

Asimismo, el sector agroalimentario mantiene su espacio propio en la Euskal Denda con

seis especialistas, los mejores en su campo y cuyos productos ocupan un lugar más que notorio, en estas fechas que se acercan. No faltarán las garrapiñadas de **Garrarte**, la miel de **Lorez Lore**, los **quesos de Ziorregi**, el pate de **Katealde**, los yogures de **Goenaga** y las tan esperados chocolates de **Gorrotxategui**.

Como se puede comprobar variedad y calidad a expuestas y es que, como siempre, la Euskal Denda pondrá énfasis en responder a los gustos de la clientela, sin dejar a nadie indiferente.

NOVEDADES

Las novedades son cuantiosas, en total tenemos a 15 firmas que suponen mas de un 28% de renovación de feria con respecto al año pasado.

De Araba vienen dos firmas, **Membrilla** del gremio de encuadernación y **Madear** del gremio de la madera.

Bizkaia es el territorio con mas novedades, tenemos a 7 firmas: **Proyecto Hemen** de Cerámica y textil, **Ganboa y Bitxiart** de joyería, **Harri Koskor y Laurky cotton** del gremio de textil, **Beletxara** con trajes tradicionales e **Iruten** como tejedora..

De Guipuzkoa, tenemos otras dos firmas, **Marta portela** tricotadora y **EM Zirrimarra** del gremio de la ilustración del gremio de la ilustración

De Nafarroa, tenemos otras dos firmas, **Ixiart** tallista en madera y **Creaciones Pimfa** con la madera de olivo.

De alimentación también tenemos novedades, **Rafa Gorrotzategui** que viene de Gipuzkoa y **Katealde** de Nafarroa, ambos habituales en la Euskal denda, en ediciones anteriores

ARBASO: Los promotores

Arbaso es el alma mater de la Euskal denda, una asociación sin ánimo de lucro, declarada de Carácter Social, destinada al fomento de la Artesanía Tradicional y Contemporánea vascas y cuyo ámbito de actuación es el conjunto de Euskal Herria.

Arbaso es la única asociación de artesanos/as de carácter nacional que existe en Euskal Herria. Aglutina a casi un centenar de talleres artesanales. Sus objetivos son:

- Representación del Sector Artesanal Vasco.
- Potenciación del conocimiento y el uso cotidiano de la artesanía tradicional.
- Consecución de un label o denominación de origen para la artesanía tradicional vasca, para ello se dispone ya de una etiqueta de calidad en Gipuzkoa y en Nafarroa
- Conseguir la implicación de los organismos públicos y privados que deseen potenciar tanto la artesanía como la cultura vasca.
- Preservar el trabajo artesano diario, piedra angular de nuestro futuro patrimonio cultural. En definitiva, dar a conocer a futuras generaciones venideras los usos y costumbres de este pueblo rico en cultura tradicional.

FICHA TÉCNICA

FECHAS: Del 5 al 8 de diciembre

HORARIO: Mañana 11:00 a 14:30

Tarde 16:30 a 20:30

Lunes 8 hasta las 19:00

PUESTOS ARTESANOS: 53

POR TERRITORIOS:

Araba - 4

Bizkaia - 30 **56,6%** respecto a los 53 stands

Durangaldea - 5 **Eneko bitxiak, Veletta, Gorakat, Politena, Nudamé**

Gipuzkoa - 10

Nafarroa - 9

POR SECTORES:

Agroalimentación - 6

Bisutería - 3

Calzado - 1

Cerámica - 4

Ceras - jabones - 1

Cosmética - 2

Cuero - 3

Deporte vasco - 1

Encuadernación - 1

Fieltro - 2

Ganchillo - 1

Ilustración - 2

Joyería - 7

Juguetería - 2

Macramé - 1

Madera - 2

Muñequería - 1

Tejedora - 2

Textil - 11

UBICACIÓN: Plaza del Mercado. (1.600 m2)

PATROCINADOR PRINCIPAL: Diputación Foral de Bizkaia

PATROCINADORES: Ayuntamiento de Durango

Turismo Durango

DEIA

GARA

ONDA VASCA

ANBOTO

HAMAICA

DIFUSIÓN EN LA RED:

www.euskaldenda.blogspot.com

www.facebook.com/arbaso

https://www.instagram.com/arbaso_artesania/

MEDIOS DE COMUNICACION: artisautza@arbaso.com